

Anwendung diagrammatischer Ordnungsprinzipien

Hat das Zueinander eine Form?

Ordnung

Relevanz für architektonische Gestaltungsfragen: "grün"

Synthese "blau" Analyse "grün"

Zeichenbildung (Signographia/Graphotypen)	Andreas Stötzner	topologisches Zueinander	Figuration	
Notationsordnung (A,B,C,D,E,...) (0,1,2,3,4,5,...)	Sybille Krämer	codespezifisches Zueinander	Notation	
Logische Formation (to draw a distinction)	Spencer-Brown / C. S. Peirce	logisches Zueinander	Logisches Bild	
mathematisch/syntaktische Formation	Dieter Mersch Bourbaki-Gruppe	syntaktisches Zueinander	Relation, Struktur Mutterstruktur	
verbalsprachlich syntaktische Formation (Worteinheit, Satzeinheit, Textformation)	Sybille Krämer	syntaktisches Zueinander	Formation Text-Formation	
verbalsprachlich semantische Formation	S.O. Tergan	semantisches Zueinander	Bedeutungsfeld Assoziation	
Zentrale Rolle der Differenzlogik	D. Mersch / G. Deleuze J. Derrida		Differentialverhältnis	
Topologische Formation (Topologische Differenzialität)	Listing / Klein Jean Piaget G. Lynn	topologisches Zueinander	Topologie Berührung Relation	Kontinuität (Formfindung) Generative Ansätze
Gestaltformation (Gestalt/Gruppierungs-Gesetze)	Gestaltpsychologie F. Moussavi (FOA) Aranda & Lasch S. Allen	strukturelles Zueinander	Gefüge Gruppierung Anordnung Struktur Regelmäßigkeit	Formanalyse Strukturanalyse Ornament
repräsentationstechnische Formation (drawing system)	H.G. Grassmann John Willats G. Monge K. Culmann H.J. Rheinberger Asymptote	diskretes Zueinander kontinuierliches Zueinander	Verknüpfungsform Differentialverhältnis Modell Referenz, Markierung Referenzmarkierung Beziehung, Relation Überlagerung, Layer Projektion, Schnitt graphemat. Konfiguration	Technische Zeichnung
Denkfiguren als kulturell relevante Formation (Morphomata, Figurationen, ...) Typologische Formation	M. Angelli L. Barth F. Blacjak J.-N.-L. Durand	assoziatives Zueinander	Figuration, Figur Referenz	Formanalyse Typologie
Kommunikationsbedingte Formation (Sitzordnung, Blickdiagramm,...)	M. Foucault C. Jencks Le Corbusier H. von Geymüller B. Ferrater C. Price W. Alsop Yona Friedman	kommunikatives Zueinander soziales Zueinander organisatorisches Zueinander	Ausrichtung Zusammenhang Beziehung Haltung, Stellung	Vermittlung Performance Analyse Kybernetik/Kommunikation
alltagspraktische Formation (funktionale Zuordnung) (Aufstellungskonstellation, Raumprogramm, ...)	C. Alexander F. Kiesler T. Ito K. Sejima H. Meyer Gropius Schule	funktionales Zueinander ablauftechnisches Zueinander organisatorisches Zueinander prozeßhaftes Zueinander situationales Zueinander sinnhaftes Zueinander soziales Zueinander	Ordnung Ausrichtung	Problemanalyse Diagrammumsetzung (gebaute Analyse)
ergonomische Formation	F. Kiesler Le Corbusier M. Southworth	funktionales Zueinander	Haltung, Stellung Statur	Problemanalyse
Transportbedingte Formation	K. Lynch SENSEable City D. Offenhuber W. Christaller	ablauftechnisches Zueinander verkehrstechnisches Zueinander organisatorisches Zueinander	Zusammenhang	Netzwerkanalyse Datenanalyse
Produktionsbedingte Formation	SENSEable City	funktionales Zueinander ablauftechnisches Zueinander organisatorisches Zueinander prozeßhaftes Zueinander	Zusammenhang	Datenanalyse
Siedlungstechnische Formation	C. Alexander K. Lynch / D. G. Shane	architektonisches Zueinander soziales Zueinander	Architektur	Problemanalyse
Urbane Formation (city diagram, urban diagram)	Hillier & Hanson / space syntax K. Lynch / D. G. Shane L. Halprin G. Hanoch-Roe OMA Koolhaas MVRDV UN Studio Zaero-Polo (FOA) Yona Friedman Smithson's M. Southworth	architektonisches Zueinander verkehrstechnisches Zueinander	Architektur Struktur	global symbols (Analyse) Netzwerkanalyse Stadtanalyse Performance Analyse Datenanalyse
physikalisch bedingte Formation (structural system)	Cecil Balmond Frei Otto A. Gaudi Reiser+Umemoto Hanif Kara B. Sevaldson	energetisches Zueinander	Architektur Tektonik Zusammenhalt Gestell, Gerüst, Klammer Feld Valenz	structure / Tragwerk Kräfte
ökologisch bedingte Formation	M. DeLanda Karl Chu	systemisches Zueinander organisches Zueinander	System Gebilde Wechselwirkung	Datenanalyse Genetik
materiale Formation	Frei Otto L. Spuybroek A. Menges & J. Hensel M. DeLanda	materiales Zueinander organisches Zueinander	Textur Materialstruktur	Materialität
ästhetische Formation	Greg Lynn P. Eisenman B. Sevaldson M. Novak B. Cache D. Libeskind F. Moussavi (FOA) Aranda & Lasch O. Antonia Graf P. Schumacher B. Lootsma Gottfried Böhm Dieter Mersch	intensives Zueinander	Komposition Layoutierung Kontrast Muster, Textur Ornament, Rhythmus Physiognomie	Strategischer Zugang Dekonstruktion (Formfindung) Kontinuität (Formfindung) Generative Ansätze Genetik Ornament Formanalyse
Nutzung visueller Kontrastverhältnisse	Dieter Mersch	kontrastreiches Zueinander	Kontrast	Formanalyse

Abstrakter Ansatz:

strukturelles Zueinander
kontextuelles Zueinander
systemisches Zueinander

Struktur
Konetxt
Zusammenhang
System

Look at: gerhard_dirmoser.public1.linz.at
Linz, 14.09.2010 Version 1

Bzgl der Fragestellung "hat das Zueinander eine Form? siehe Detailanalyse unter:
http://gerhard_dirmoser.public1.linz.at/Zueinander_Form_V3.pdf

Bzgl. Der thematische Gliederung der Architektur-Themen siehe:
http://gerhard_dirmoser.public1.linz.at/FU/ARCH_material_context_A0.pdf